NUMAI
Abonaţii ziarului „UNIVERSUL“
pot trimite Soc. Franco-Române de Asigurări Generale, Bucureşti Calea Griviţei 23
LEI 190
pentru o POLIŢĂ NOUĂ DE 50.000 LEI, COMBINATĂ CU LOTERIA STATULUI.
GRĂBIŢI-VĂ, CACI ACEASTA COMBINAŢIUNE NU SE POATE FACE DECAT ACUM INAINTE DE CLASA I-a A LOTERIEI STATULUI, CARE ARE LOC LA 15 IULIE IN ACEEAŞI ZI CU TRAGEREA SOCIETAŢII.

Scrisori din Londra

Urmare din pag. I-a

Unit ţin unul de altul. Nimeni n'ar putea defini în mod precis această legătură. Totuşi, fiecare are impresia că ea există.

Trăsura de unire între cele două ţări şi naţiuni trebue, poate, căutată în strânsa legătură care există între Canada şi Statele Unite. O reţea de interese ce se împletesc s'a ţesut din generaţie în generaţie între Republică şi Dominion. Prin Canada Statele Unite intră în contact direct cu Imperiul Britanic.

Lumea uită puţin cam uşor, că preşedintele Roosevelt în mod oficial a arătat hotărîrea guvernului american de a apăra independenţa şi integritatea Canadei. Cu alte cuvinte, preşedintele Roosevelt, vorbind în numele Statelor Unite, a garantat o parte a Imperiului Britanic.

Rezultatul vizitei regale o trebui să fie acela de a ne insufla încredere în forţa imperiului şi în sprijinul de care se bucură dela puternicii lui prieteni. Dar, cum într'un stat democratic drepturile n'au nici-o însemnătate dacă cetăţenii nu sunt conştienţi că le posedă, tot aşa forţa imperiului nu foloseşte dacă membri lui nu au sentimente imperiale. Buna stare a naţiunilor, între care Marea Britanie e membrul cel mai vechiu, posedă forţa care decurge din stăpânirea unor imense şi reale resurse de tot felul. Lucrul de care e nevoe acum e: încrederea. Încrederea în spiritul, în puterea, în forţa imperiului. Fără îndoială, regele şi regina se întorc acum plini de această încredere atât de necesară. Exemplul lor ar trebui să ne insufle şi nouă aceeaş încredere.

Am merge mult mai repede pe drumul prosperităţii, dacă ne-am desbăra de noţiunile preconcepute, care stânjenesc progresul. De pildă, subsistă ideea că revenirea prosperităţii n'ar fi posibilă decât dacă Germania ar fi readusă în comunitatea naţiunilor doritoare de pace. Insăşi Germania, timp de mai mulţi ani, a făcut în aşa fel încât a trăit într'o mare măsură izolată de celelalte naţiuni. Rezultatul nu este strălucit. Dar el a dovedit că o naţiune poate să se despartă de celelalte şi totuş să trăiască. Dar Marea Britanie, Franţa, Statele Unite şi Rusia conducând un grup de state mai mici, şi dispunând de imensa majoritate a bogăţiilor naturale a lumii, de sigur că ar fi în măsură să se organizeze într'un grup de sine stătător, care ar putea să meargă spre o mai mare prosperitate. Imperiul britanic şi Statele Unite ar putea s'o facă fără ajutorul altor naţiuni. Cu ajutorul acestora însă, succesul ar fi şi mai uşor.

Alt lucru care trebue luat în consideraţie e următorul fapt: primirea regelui şi a reginei a fost atât de entuziastă, fiindcă atât în Canada cât şi în Statele Unite forţa Marei Britanii e mai mult decât evidentă .Totuşi, un suveran, personal foarte simpatic, este preţuit în proporţie exactă cu forţa reală a ţării sale. Cel slab poate să inspire simpatie, dar cel puternic mai inspiră în plus şi respect. Trezirea Marei Britanii din reveria de după război a schimbat întreaga situaţie internaţională. Sentimentul că, în sfârşit, guvernul britanic are la dispoziţia lui arme cu care să sprijine limbajul diplomaţiei sale a redeşteptat sentimentele de lealitate. Intr'un imperiu mondial, Marea Britanie nu poate fi conducătoare, dacă nu e cea mai puternică dintre toţi. Tocmai pentru că această putere e recunoscută azi, Imperiul Britanic e şi el puternic. Rămâne ca poporul britanic să devie conştient de această putere, să aibe încredere în ea şi să nu lase ideile preconcepute să-i stinghereasă mersul spre o nouă prosperitate.

Când d. Neville Chamberlain şi membrii guvernului vor aduce omagiile lor regelui şi reginei la înapoierea lor din America, aceste omagii vor simboliza recunoştinţa, pe care întreaga naţiune trebue s'o simtă faţă de suveranii săi, pentru a fi dovedit puterea imperiului şi prietenile de care acesta se bucură în întreaga lume.

AUGUR

Muncă şi bucurie

(Urmare din pagina I-a)

nul spre vîrful muntelui, în loc să se simtă obosit şi blazat, încearcă bucurii meritate, de mic demiurg care crează pentru eternitate sau de hefaistos care făureşte uneltele viitorului.

Altă optică, alte perspective.

Statul modern, care îşi exercită controlul îndrumător asupra tuturor compartimentelor vieţii omeneşti, a intervenit şi în acest sector mai intim al existenţei muncitorului. Apreciind sforţările acestuia în ciclul muncii sociale, el se oferă să-i organizeze timpul liber, să-i dea posibilităţi de recreaţie cît mai variată şi dreptul de a se bucura în mod egal cu toţi ceilalţi membri ai societăţii de bunurile obşteşti ale culturii şi ale civilizaţiei în care îşi va regăsi o parte din munca sa de constructor anonim.

Ideea organizării timpului liber al muncitorului, aparţine acestui cap de geniu care domină veacul nostru — lui Benito Mussolini şi cea dintîi organizaţie de acest fel a apărut în Italia fascistă sub denumirea de „Opera naţională după muncă“ (dopolavoro). Rînd pe rînd ea a prins teren în Portugalia, în Germania, (dr. Ley a izbutit aci lucruri minunate) în Grecia, Spania, Bulgaria, Franţa, Iugoslavia, Ungaria şi în alte ţări europene.

Răsărită din mijlocul vieţii naţionale a fiecărui stat, această organizaţie păstrează caracterele specifice ale fiecărui popor şi forme proprii, care invederează aspiraţii şi obiective diferite la fiecare ţară. Asocierea muncitorului la destinul istoric al naţiunii este astfel completă şi pe cită vreme organizaţiile sindicale marxiste tind la distrugerea specificului naţional prin preconizarea acelei armate de proletari internaţionali hrăniţi cu veninul răsvrătirii şi cu iluzia zorilor roşii, formaţiunile naţionale de muncă şi bucurie îşi păstrează fiecare existenţa sa autocefală, cu excluderea oricăror tendinţe de contopire sau de revărsare internaţională.

Congresele şi expoziţiile internaţionale ale acestor asociaţii cu scopuri pur morale au, deasemeni, un caracter cu totul aparte.

Spre deosebire de întrunirile de pumni strânşi sub semnul roşu al revoluţiei mondiale, care îndeamnă la încăerare şi la distrugere, aceste congrese şi expoziţii, cum e cea deschisă zilele trecute la Bucureşti, au, dimpotrivă, misiunea de a face să se cunoască popoarele între ele pe terenul creaţiei, de a se înţelege, respecta şi împrieteni. Dincolo se cultivă ura şi deosebirile de clasă. Aici se cultivă ideea de unire sub steagul alb al păcii şi al bucuriei: bucuria de a munci, bucuria de a învinge răul, bucuria de a trăi.

Realizările făcute în această direcţie pot fi văzute sub cupola pavilionului internaţional şi în dioramele Germaniei şi Italiei, din cadrul expoziţiei de la şosea, care servesc oricui o înaltă lecţie de demofilie şi de pedagogie socială.

Ele dovedesc că ideea întăririi puterii de stat nu exclude grija de om. Destinul statului nu se vrăjmăşeşte cu destinul omului.

AL. GREGORIAN

—xx○●○xx—

Dela Curtea criminală

PROCESUL ASASINARII LUI MARIUS VORVOREANU

Secţia I-a a Curţii criminale a judecat Vineri, în continuare, procesul lui Gh. Trocan, acuzat de uciderea fostului deputat de Mehedinţi, Marius Vorvoreanu.

Au fost audiaţi ca martori croitorul Marinescu şi soţia acestuia, Florica Marinescu.

S'a dat apoi termen în continuare la 29 Septembrie.

Comandanţi şi străjeri
Echipieri ai Serviciului Social
citiţi şi răspândiţi
LOZINCI REGALE
culese de **Prof. DAN SMANTANESCU**
cuprinzând fragmente alese din cuvântările
M. S. REGELUI CAROL II
Se găseşte de vânzare la toate librăriile.
Se expediază la cerere cu ramburs.
Comenzile se primesc la „Universul“.
100 lei expemplaru

Memento

Calendar

DUMINICA, 25 IUNIE
Ortodox: † Duminica 4-a după Rusalii. Cuv. Martiră Febronia (302).
Catolic: † Duminica 4-a după Rusalii. Sfântul Prosper († 463).
Protestant: Duminica 3-a după Trinitate. Eulogiu.
Evreesc: 8 Tamuz 5699.
Mahomedan: 7 Gemadi-el-Aver 1358.

✻

Răsăritul soarelui 4.33; apusul soarelui 20.3.

Radio

DUMINICA, 25 IULIE
RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREŞTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 waţi

8.30: Deschiderea emisiunei.
Concert de dimineaţă (discuri): Uvertură la opera „Regele a spus" de Delibes; Potpuriu de vals de Berger şi Doparte de bal de ştagăre de Ralph; Indrăgostita, de Gillet.
Gimnastică ritmică.
Sfaturi gospodăreşti.
Continuarea concertului dimineţii (discuri): Potpuriu de ştagăre de Dostal; Antract şi muzică de balet din „Carmen" de Bizet.
Sfaturi medicale.
Incheerea programului dimineţii
9.55: Ora Religioasă:
I. Clopote.
II. Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.
12: Jurnal premilitar.
12.15: Ansamblul „Serenada" cond. de S. Marian; voce: Mia Braia, Petre Alexandru, Jana Radu şi Leonida Gheţău: Doi ochi frumoşi-tango de Adania (voce: Petre Alexandru); Mi-a cântat un rus de Vasilescu (voce: Mia Braia); La căsuţa mândrii 'n vale de Tiberiu Sava (voce: Leonida Gheţău); Drag mi-a fost calul bălan de Brala (voce: Jana Radu); Un potpuriu-rusesc (solo vioară: B. Covăleanu); Vânt de seară-romanţă de Nello Manzatti (voce: Petre Alexandru); Ţi-am trimes Ileană trei babe 'mpeţit de Tudorel Şerbănescu(voce: Leonida Gheţău); Iţi mulţumesc-blues de Vasilescu (voce: Mia Braia); Geaba mai mă duc acasă de Braia (voce: Jana Radu); N'am să mai plâng de Nello Manzatti (voce; Petre Alexandru); Cică, Cică de Dendrino (voce: Leonida Gheţău); In noapte târziu-tango de Dendrino (voce: Mia Braia); Pe deal pe la Cornăţel (voce: Jana Radu); Aşa mi-e dat-tango de Halm (voce: Mia Braia şi Petre Alexandru).
13: Ora. Sport. Cota Dunării şi a barei Sulina.
13.05: Concert de prânz. Orchestra Victor Predescu; voce: Petre Gusty: Vin, femei şi cântec, vals de Strauss; Cadril la curte de C. Faust; Astăzi e ziua ta, tango şi Cu lăutarii după mine, cântec românesc de Vasilescu (voce: Petre Gusty) O romanţă şi Arii româneşti; Vals ţigan de Mordetti; Când te văd mândruţo de Nicuşor Predencu.
13.45: SPECTACOLE.
13.55: Continuarea concertului Orchestrei Victor Predescu: „Dansuri oferite de „Vulturul de mare cu peştele în ghiare"; Gavotă de Gussec şi Pegase, galop de Henri Jose; Eu te-am crezut cuminte, tango de Mihail Daia şi Să-mi scrii dacă vii la Bucureşti, tango de Walter Cogel (voce: Petre Gusty).
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului Orchestrei Victor Predescu: Barcarola venetiană de Mendelsohn şi Frasquita, serenadă de Lehar; Te-am iertat, vals de Gilly Stiploşek (voce: Petre Gusty) şi Mihalache, cântec românesc de Popescu-Peppu; Seredana italiană de Caludi (vioară Victor Predescu); Mi-e inima pustie, vals lent de Dinu Şerbănescu şi Frumoasă zi de sărbătoare, cântec românesc de Nicuşor Predescu; O romanţă veche şi Arii româneşti.
15: Jean Moscopol, voce acomp. la pian de Gaston Ursu: PARODII MUZICALE.
15.20: ORA SERVICIULUI SOCIAL PENTRU SATENI.
I. Semnalul.
II. Rugăciune.
III. C. Şerban-Făgeţel: Munca Serviciului Social în ţinutul Oltenici.
IV. Taraful Marita Georgescu din Bălceşti: Cântece populare oltenesti;
V. Gazeta Căminului Cultural de I. Donat.
VI. Cântece din cimpol, fluer şi solzi de peşte.
VII. Prezentarea programului de Remus Comănescu.
VIII. Imn.
18: Ora. Mersul vremii.
18.02: Poşta tehnică.
18.15: Fanfara Reg. de gardă Mihai Viteazul, cond. de Cpt. Giugariu: Concert de promenadă: Marşul Reg. de Gardă „Mihai Viteazul" de Scheletty; Inima mea pentru a ta, vals de Ivanovici; Uvertură la opera „Rosamunda" de Fr. Schubert: Amintiri din Sinaia. potpuriu naţional de Kratokwil; Dela Gluck la Wagner, potpuriu de Schreiner; Urarea străjerilor. marş de Giugariu.
19: Cronica medicală.
19.15: Dansuri şi romanţe moderne — Orchestra „Luceafărul", voce: Liviu Şerban: Casanova, fantezie de jazz de Walter Vogel; Julietta, fox de Warren; Nu ştiu ce doresc, blues de Walter Vogel (voce: Liviu Şerban); Vei reveni, tango de Rudolf Sausner (voce: Liviu Şerban); Fără răsuflare, fox de Sandauer; Nopţi din Tobosso, slow de Eugen José; Mai spune-mi că nu m'ai uitat, vals de Dendrino (voce: Liviu Şerban); N'am să mai plâng, tango de Manzatti (voce: Liviu Şerban).
19.58: SPORT: Rezultate tehnice.
20: Continuarea concertului Orchestrei „Luceafărul": Nu te voi minţi, fox de Hensen; Un fox de Howard Dietz; Când bate miezul nopţii, tango de Andreescu (voce: (Liviu Şerban): Pentru tine, tango de Vasilache (voce: Liviu Şerban); Noapte albastră pe Amazon, fox brazilian de Friedl.
20.20: Carmen Sylva (I), de N. Petraşcu.
20.40: Quintetul păstrăvului de Schubert (discuri).
21.15: „VANZATORII DE PASARI", operetă în 3 acte, de Zeller.
Distribuţia: Cristina dela poştă: Emilia Guţianu-Alessandrescu; Adam vânzătorul de păsări: Aurel Alexandrescu; Princesa: Evantia Costinescu; Baroana Adelaida: Nella Dimitriu; Baronul Weps: Gh. Oprişan; Stanislav, nepotul său: Petre Munteanu; Primarul Schneck Gh. Marinescu; I-ul profesor: Stănescu-Basu; II-lea profesor: Eugen Popescu; Nebel: At. Mitric; Jeta: Lucia Dimitriu; Crainicul: M. Zirra.
Orchestra Radio, dirij. de Const. Bobescu.
In pauza I (22.20—22.35): Rezultate sportive.
In pauza II (23.15—23.45): Radio-jurnal.

✻

BUDAPESTA. 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 21.40: Concert de orchestr. 22.40: Inf., Meteor. 23: Muzică de dans. 23.40: Inf. 24: Orchestră de ţigani. 1.05: Inf.
VIENA. 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21.35: Teatru radiofonic. 23. Inf., Sport. 23.30: Concert de muzică variată şi de dans.
PRAGA. 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 21: Muzică distractivă. 21.15: Teatru radiofonic. 22: Concert popular. 23: Ora, Inf., Cronica zilei, Sport. — 23.20: Concert de muzică uşoară. 0.20: Plăci.
ROMA. 420,8 m. 713 kHz. 20,20: Meteor, Sport. 21: Ora, Inf., Radiojurnal. 21.30: Muzică variată. 22: „La fiamma", Operă de Respighi. După operă muzică de dans.

LUNI 26 IUNIE
RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREŞTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 waţi

7: Deschiderea emisiunii.
Concert de dimineaţă (discuri): Dansul Anitrei din „Peer Gynt" de Grieg; Potpuriu din opereta „Sânge polonez" de Nabdal.
Gimnastică ritmică.
Sfaturi gospodăreşti.
Continuarea concertului dimineţii (discuri): Selecţiuni din „Regele vagabond" de Frimi; Dynamiden-vals de Josef Strauss şi Ziare de dimineaţă de Johann Strauss.
Sfaturi medicale.
Incheerea emisiunii.
12: Muzică variată (discuri): Uvertura la „Isprăvi de bandiţi" de Suppée; Două melodii populare englezeţi (voce: Ioseph Hislop): Adoraţie de Filipucci şi Serenadă de Becce; Malaguena de Pagans şi Clavelitos de Valverde (voce: Lucrezia Bori); Melodii din „Gasparone" de Millöcker şi „Războiul vesel" de Johan Strauss (voce: Julus Patzak); Fantezie rusă de Benedict; Cafeneau din port de Candel şi Melodie de Varge (voce Lys Gauty); Plimbare cu sania la Petersburg de Eulenberg şi Rusticanela de Cortopassi.
13: Ora; Sport; Cota Dunării şi a barei Sulina.
13.05: Concert de prânz-Pasări şi flori (discuri): Trandafiri din Sudvals de Johann Strauss (orch. filarm. dirj. de Bruno Walter); Idilă (cântec de păsărele); Aria floarei din „Carmen" de Bizet (voce: Georges Thill); Flori-melodie de Delmet (voce: Yvonne Gall); Parafrază pe motivele cântecului „O pasăre cânta în tei" de Eberle; Dansul florilor-vals de Delbes: Trandafiri din Ispahan de Fauré (voce: Charles Panzéra): Cântecul privighetoarei de Ailbout; Grădini sub ploaie de Debussy.
13.45: Spectacole.
13.55: Continuarea concertului (discuri): Iată trandafirii din „Damnaţiunea lui Faust" de Berlioz (voce: Charles Panzéra); Prezentarea rozei de argint din „Cavalerul rozelor" de Richard Strauss (orch. flarm. din Viena, dirj. de Alwin): Scena fetelor flori din „Parsifal" de Wagner (orch. festivalurilor din Bayreuth, dirj. de Karl Muck).
14.10: Radio-jurnal.
13.30: Pădurea în muzică (discuri): Pasărea în pădure de Tauber (voce: Erna Sack); Povestiri în pădurea vieneză de Johan Strauss; Liniştea păduri de Abt (voce: Karl Schmitt-Walter); Murmurul păduri de Liszt (pian: W. Backhaus); Idilă de Eslinger; Fiţi binecuvântate pădure şi câmpuri de Cealkowsky (voce: Heirich Schlusnus); Murmurul pădurii din „Siegfried" de Wagner torch. Operii de Stat din Berlin. dirij. de Leo Blech).
15.10: Actualităţi.
19: Ora; Mersul vremii.
19.02: Cronica literară.
19.15: Miquel Candela (vioară), Alexandru Brailowsky (pian) şi Gaspar Cassado (violoncel) discuri: Grave de Tartini, Sborul cărăbuşului de Rimsky-Korsakoff şi Ţânţarii de Fairchild (vioară: Miquel Candela); Intermezzo din Concerto rus de Lalo şi Cântece spaniole de Joauin Nin (vioară: Miquel Candela); Vals No. 1 şi Două studii de Chopin (pian: Alexandru Brailowsky); Intermezzo de Schumann şi Serenada păpuşii de Debussy (pian: Alexandru Brailowskyy); Marş militar în re bemol major de Schubert (pian: Alexandru Brailowsky); Tonadilla de Bals de Laserna şi Odă de Cerepnin (violoncel: Gaspar Cassado); Grave din concertul pentru violoncel în re major de Tartini şi Requiebros de Cassado (violoncel: Gaspar Cassado)
20: Orientarea tineretului în viaţă, de Prof. Petre Andrei, Ministrul Educaţiei Naţionale.
20.15: Concert de seară-Orchestra Radio, dirij. de Constantin Bobescu; voce: D-na Felicia Volănescu: Cu Viena prin lume-potpuriu de Hruby; Arie din opereta „Paganini" de Lehar (voce: D-na Felicia Volănescu; Povestiri din Pădurea vieneză de Johan Strauss (voce: D-na Felicia Volănescu); Floricele-pot-puriu românesc de Paschill: Arie din „Nunta Jeanetei" de Masse (voce: D-na Felicia Volănescu).
21.15: Concertul Soc. Corale „Cântul Nostru", cond. de G. Niculescu: Cânt de Rameau; Vezi tu steaua de Musicescu; Ursita mea de Ştefănescu; Mă sui în deal la cucă de Perlan; Cât îi fata de micuţă de Sabin Drăgoi; Lasă-mă măicuţă'n pace de G. Niculescu.
21.45: Concert de muzică de dans-oferit de casa „Vulturul de Mare cu Peştele în Ghiare".
22: Radio-jurnal (I): Sport.
22.15: Muzică de cameră-Quartetul Radio: (D. Teodoru-vioara I., L. Boniş-vioară II, M. Gall-violă şi Th. Lupu-violoncel). Quartet în re minor de Schuster.
22.35: Cântece franceze regionale: D-ra Viorica Anghel şi N. Stroescu (M. Durand).
I. D-ra Viorica Anghel: Cântece regionale franceze armonizate de Weckerlin: a) După verdeaţă (Vergurenette); b) grădină; c) Cele trei prinţese ;d) Fetele din La Rochelle;
II. N. Stroescu (M. Durand): L'amour de moi-aranjat de Tiersot; Trei cântece din Auvergue: a) Balero de Canteloupe; b) L'eau de la source (Isvorul); c) Là bas dans le Limousis (Acolo, în Limousis); Envoi de fleurs (Flori trimise' de Paul Delmet;
23: Radio-jurnal (II).
23.15: Concert de noapte al Orchestrei Costică Tandin-transmis de la restaurantul „Parcul Luther"; voce: Petre Alexandru.
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană şi italiană.

✻

BUDAPESTA. 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20.25. Concert de orchestră; 21. Conf.; 21.30. Concert de orchestră; 22.40. Inf. 23. Muzică de dans; 23.40. Inf.; 24. Orchestră de ţigani; 105. Inf.
VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21.15. Concert Beethoven; 22.20. Concert de muzică distractivă; 23 Inf.; 23.30. Königsberg Concert nocturn.
PRAGA, 470 m. 638 kHz 120 kw.— 21. Concert de orchestră; 22. Ora, Inf.; 23. Ora, Inf., Cronica zilei, Sport; 23.10. Plăci; 24. Concert de muzică cehă.
ROMA, 420,8 m. 713 kHz. — 22. Teatru radiofonic; 22.45. Concert de muzică de cameră; 23.20. Inf.: 23.30. Selecţiuni din operete; 24. Radiojurnal; 0.15. Muzică de dans.

O impresionantă sinucidere la Braşov

Negăsind de lucru pentru a-şi putea creşte cei patru copii, un mecanic şi-a curmat zilele

Braşov, 23 Iunie

O impresionantă nenorocire s'a înregistrat azi, în oraşul gării, din oraşul nostru.

Pe str. Matei Basarab, trăia de câţiva ani, în mizerie, mecanicul Ştefan Uzoni, de 42 de ani, cu soţia şi patru copii.

Acum doi ani, soţia lui a căzut bolnavă şi, din cauza lipsei, nu s'a arătat la un medic şi nici nu şi-a putut procura medicamente, aşa că biata femee s'a stins din viaţă.

Dela moartea ei, mizeria s'a cuibărit tot mai mult în sărăcăcioasa locuinţă a bietului mecanic. Imbătrânit prea devreme, torturat de grije pâinii de mâine pentru cei patru copilaşi, a mers timp de doi ani pe drumul greu al vieţii, sbătându-se din răsputeri să-şi facă viaţa mai suportabilă. Totul însă zadarnic. Ba, între timp, creditorii îi băteau mereu la uşă, ameninţându-l.

Sub povara greutăţilor din ce în ce mai mari şi mai numeroase, în mintea bietului mecanic a încolţit gândul sinuciderii.

Astă seară, s'a întors acasă, după o zi de sbucium, pentru căutarea hranei celor patru copii. Complet desnădăjduit, a trimis copii în curte, iar el şi-a pus gâtul într'un laţ, atârnat de un cui, în perete.

Unul din copii a dat alarma. Vecinii, adunaţi în grabă, au constatat moartea lui Uzoni.

Sinuciderea a impresionat adânc populaţia din întreg cartierul.

Fiecare se întreabă: ce vor ajunge cei patru copilaşi?

Poate că autorităţile în drept se vor sesiza de nenorocirea ce s'a abătut asupra celor patru copii.

Ziua Apelor

Azi, Duminică 25 c. în toate localităţile cari se bucură de un coltişor de apă, se va sărbători „Ziua Apelor", instituită din 1933 după stăruinţa Ligii Navale Române.

Clerul, şcolile, străjerii, premilitarii, marina fac mari pregătiri pentru reuşită, mai ales acolo unde se găseşte câte o filială a L. N. R., (Constanţa, Galaţi, Cluj, Iaşi, Chişinău, Cetatea Albă, Giurgiu, Piteşti, Tg.-Mureş, Fălciu, Roman, etc.).

Cu acest prilej se vor distribui diplome şi premii oferite de centrala L. N. R. şi autorităţile locale.

SCRIITORUL N. M. CONDIESCU

In n-rul 25, de Sâmbătă, 24 Iunie, a. c., d. MIRCEA ELIADE publică articolul „SCRIITORUL N. M. CONDIESCU", în care pune în lumină strălucita personalitate a scriitorului şi preşedintelui „Soc. Scriitorilor Români", răpit de curând de o neaşteptată moarte.

In acelaş număr colaborează d-nii: TUDOR VIANU, ŞTEFAN NENIŢESCU, LUCREŢIA PETRESCU, AXENTE SEVER POPOVICI, ROMEO ALEXANDRESCU.

In paginile revistei se mai publică preţioase DOCUMENTE INEDITE privitoare la COPILĂRIA LUI EMINESCU, descoperite de d. GH. UNGUREANU, subdirector al Arhivelor din Iaşi.

Articole, cronici, poezii, nuvele mai iscălesc d-nii: Victor Popescu, Mihai Niculescu, Ion A. Bucur, Emanoil Cobzalău, M. C., Ion Ţolescu-Valeni, Leonard Divarius, Mihail Straje, Traian Lalescu şi Constantin Fântâneru.

Reportagii şi ilustraţii de Gh. Voinescu.

CITIŢI
UNIVERSUL LITERAR

Prezentarea pavilionului Franţei
la expoziţia internaţională „Muncă şi voe bună“

Grupul folkloristic breton

Vineri la ora 6 d. a. s'a făcut la pavilionul Franţei dela expoziţia internaţională „Muncă şi voe bună", prezentarea pavilionului pentru publicul românesc.

In selecta asistenţă am remarcat pe domnii: Mihai D. Ralea, ministrul muncii, Spitz Muller, consilier al legaţiei Franţei; Sarret, consilier comercial; Jean Luc, directorul general al învăţământului tehnic din ministerul educaţiei naţionale al Franţei şi şeful delegaţiei franceze; d-na şi d. I. Ionescu-Dolj, primul preşedinte al Consiliului legislativ; d-na şi d. prof. C. Stoicescu, senator, rectorul universităţii din Bucureşti; d-na şi d. N. Vasilescu Karpen, rectorul şcoalei politehnice; Stavri Cunescu, directorul muncii; I. Dragu, directorul presei; prof. Alphonse Dupront, directorul Institutului francez de înalte studii; C. Kiriţescu; d-nele Maria Filotti, Claudia Millian, d-nii prof. G. Oprescu, Chopin de Genvry, ataşat de presă al Franţei, etc.

Festivitatea prezentării s'a deschis prin câteva dansuri şi cântece regionale, executate de Korollerien Vretoned, dansatori bretoni, cari au fost răsplătiţi cu numeroase aplauze.

CUVANTAREA D-LUI JEAN LUC

D. Jean Luc, directorul general al învăţământului tehnic din ministerul educaţiei naţionale francez, a mulţumit din partea delegaţiei franceze, d-lui ministru Ralea, care a ţinut să asiste la această inaugurare, după care a subliniat că Franţa a organizat participarea ei la această expoziţie ca un semn de prietenie pentru România, pe care o roagă să primească recunoştinţa sa pentru modul cum l-a organizat primirea la această expoziţie.

Participarea noastră modestă la această expoziţie porneşte din gândul de a prezenta expresiunea câtorva idei fundamentale din condiţiile necesare pentru un nivel mai ridicat al vieţii lucrătorilor. Arătăm aici efortul necesar ce se face pentru usurarea lucrului şi pentru răspândirea culturii în massele populare lucrătoare.

Vrem să arătăm că distracţiile nu sunt privilegii ale unei singure clase. Plăcerile sunt făcute pentru fericirea tuturor oamenilor liberi. Aceasta e în esenţă ideea de care s'a călăuzit participarea franceză la această expoziţie şi către care se îndreaptă efortul francez.

Imaginile expuse aici vă arată realizările pe cari căutăm să le obţinem pentru o viaţă mai plăcută mincitorilor, dela copii până la adulţi.

Mulţumesc naţiunii române, care a organizat această expoziţie şi tuturor celor cari iau parte la această manifestare. Muncă şi voe bună exprimă un sentiment de colaborare a tuturora, într'un cadru de simpatie.

D. *Bagge*, arhitectul care a amenajat pavilionul, prezintă deasemeni ideea generală după care s'a organizat expoziţia, fără multă cheltuială, punându-se mai ales fotografii dintre clişeele executate de elevi de şcoală, lucrări mici făcute de elevii de liceu şi şcoli profesionale, cari, toate, învedereză sinceritatea.

Membrii companiei de jongleuri, de sub direcţiunea artistică a d-lui Maurice Leroy au jucat apoi, cu tot talentul, actul al doilea din „Bolnavul închipuit" de Molière.

După terminarea inaugurării festive, s'a servit asistenţei un bufet.

Dela Soc. română de oto-rhino-laringologie

Şedinţa ştiinţifică a „Societăţei Române de Oto-Rhino-Laringologie", se va ţine Marţi 27 c., la orele 9 seara, în amfiteatrul cel mare al spitalului „Colţea" sub preşedinţia d-lui prof. dr. Predescu-Rion.

ORDINEA ZILEI

Prof. dr. Predescu-Rion: *Noi contribuţiuni asupra surdităţii hormonale.*

Conf. dr. Tempea V. şi dr. Popescu Gabriel: *Un caz interesant de rhinolalie. Prezentarea bolnavului.*

D-rii Racoveanu V. şi Georgescu V.: *Asupra unui nou caz de petrită. Prezentare de bolnav.*

Conf. dr. Tempea V. şi d-rii Brancovici şi Arteni: *Tumoră a vălului palatin tratată prin radiumpunctură. Prezentare de caz.*

Docent dr. Vasiliu D.: *Pareze faciale trecătoare datorite eterului iodat.*

D-rii Constantinescu Gh. Mirescu Al. şi întern Ballif: *Flegoman retrofaringean voluminos postscarlatinos. Operaţie. Vindecare.*

Dr. Mirescu Al.: *Polip amigdalian rar.*

Conf. dr. Tempea V. şi dr. Popescu Gabriel: *Nas fracturat redresat pe cale rhinologică.*

Dr. Popescu Gabriel: *Angiom al vestibulului nasal.*

Comunicări amânate din şedinţa precedentă:

D-rii Racoveanu V. şi Nedelcu N.: *Asupra unui neoplasm nasal operat şi tratat.*

Prof. dr. Predescu-Rion: *Contribuţiuni la tratamentul hemoragiilor grave după galvanocauterizarea cornetului inferior.*

Docent dr. Vasiliu D.: *Un caz de endocardită latentă cu reumatism poliarticular vindecate după amigdalectomie.*

—xx○●○xx—

Numiri de primari

In locul d-lui Petre Petrescu, primarul oraşului Piteşti, numit inspector general administrativ, a fost numit ca primar al acelui oraş d. C. Rătescu, avocat.

Prin decizie rezidenţială, au fost numiţi următorii ajutori de primari, pe timp de 6 ani:

D. locot.-col. în rezervă Nestor Stănescu, la oraşul Buzău; prof. Victor Brânduş, la oraşul Târgovişte; avocat Ilie Bratu, la oraşul Giurgiu.

Cursurile de repetiţie
şi perfecţionare pentru învăţători, maestre şi agronomi

Ministerul educaţiei naţionale le organizează anul acesta cursuri de repetiţie şi de perfecţionare pentru învăţători şi învăţătoare; pentru învăţători şi învăţătoarele care predau sau care vor preda la cursul superior primar, precum şi pentru maeştrii, maestrele şi agronomii din învăţământul primar şi normal.

Cursurile se vor ţine în centrele arătate mai jos şi vor fi frecventate în felul următor:

Cursuri de repetiţie pentru învăţătorii şi învăţătoarele care au nevoie de reînprospătarea unor cunoştinţe. Cursul pentru învăţători se va ţine la seminarul teologic din R.-Vâlcii, iar cel pentru învăţătoare la şcoala normală de fete din P.-Neamţ.

Pentru întreţinerea lor, învăţătorii vor plăti fiecare 1000 lei. Plata profesorilor şi alte cheltueli vor fi suştinute de minister.

La sfârşitul cursurilor se va ţine un examen. Cei care nu vor reuşi la acest examen, vor fi chemaţi la cursuri şi anul viitor.

Cursurile încep la 5 Iulie şi vor dura o lună.

Cursuri de perfecţionare pentru învăţători şi învăţătoare, în special pentru aceia care vor preda la cursul superior primar. Se vor ţine la: Arad, Oradea Mare şi Sighet.

Aceste cursuri vor fi alcătuite din conferinţe şi lecţii practice privitoare la noua lege a învăţământului primar şi programa analitică, precum şi din conferinţe ţinute de personalităţi cu vază culturală.

Durata cursurilor va fi de 20 zile.

Cursuri de perfecţionare pentru maeştrii dela şcolile normale, maeştrii din învăţământul primar şi învăţătorii care vor preda îndeletnicirile practice la cursul superior primar. Se vor ţine pentru maeştrii din învăţământul normal la Iaşi şi pentru maeştrii din învăşământul primar la Deva.

La ambele cursuri vor participa şi câte 35 învăţători.

Pentru învăţători, inspectoratele şcolare au primit dispoziţiuni în vederea recomandării celor care vor urma aceste cursuri.

Maeştrii suplinitori, care vor să urmeze cursurile dela Deva, trebue să-şi înainteze cererile de înscriere la minister până la 1 Iulie.

Cursul pentru învăţătorii şi maeştrii din învăţământul normal va dura 30 zile, iar cel pentru maeştrii suplinitori din învăţământul primar 45 zile.

Curs de perfecţionare pentru maestrele de lucru dela şcolile normale. Se va ţine la şcoala normală de fete din P.-Neamţ.

Pentru acest curs, şcolile normale de fete sunt obligate să trimită fiecare câte o maestră de ţesut şi să plătească întreţinerea ei din fondul comitetului şcolar.

Şcolile normale vor raporta până la 1 Iulie ministerului de executarea circularei trimisă în acest sens.

Durata cursului este de 21 zile.

Cursuri de perfecţionare pentru maestrele din învăţământul primar şi învăţătoarele care vor preda partea practică la cursul superior primar, pe lângă următoarele şcoli de gospodărie:

Belint (Timiş), Budişteni (Muscel), Bălţăteşti (Neam), Copăceni (Turda), Cocioc (Ilfov), Crevedia Mică (Vlaşca), Filiaşi (Dolj), Folt (Hunedoara), T.-Severin (Mehedinţi).

La aceste cursuri vor lua parte, la fiecare centru, câte 30—40 maestre. Tot la aceste cursuri vor mai lua parte 70 învăţătoare, care vor fi alese dintre cele cu aptitudini practice deosebite.

Maestrele suplinitoare, care doresc să participe la aceste cursuri, îşi vor înainta cererile de înscriere la minister până la 1 Iulie.

Durata cursurilor este de 45 zile.

*Curs de perfecţionare pentru agronomii şcolilor normale şi agronomii din învăţământul primar, cum şi pentru învăţător